



Interessengemeinschaft
Homburger Altstadt e.V.
und Stadt Homburg präsentieren
gemeinsam den

Homburger Musiksommer 2025



Jazz-Frühschoppen
samstags 11:00 - 14:00 Uhr



Querbeat
freitags 19:00 - 22:00 Uhr

Historischer Marktplatz Homburg
www.musiksommer-homburg.de



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde, ich freue mich, dass sich der Homburger Musiksommer von seinen Anfängen vor rund 20 Jahren bis heute so erfolgreich entwickelt hat. Mit den Musikreihen **Querbeat** und dem **Jazzfrühschoppen** trägt der Musik-

sommer seit Jahren wesentlich zur Belebung unserer Innenstadt an allen Wochenenden von Ende Mai bis Anfang September bei.

Dank der großartigen Resonanz haben wir als Stadt die Unterstützung des Musiksommers für dieses Jahr deutlich erhöht. Der Erfolg der Konzerte hat uns diese Entscheidung leicht gemacht. Dennoch möchte ich dem Stadtrat für diesen Beschluss herzlich danken.

Ebenso danke ich der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt, der es erneut gelungen ist, ein hochkarätiges

Programm mit fast 30 Konzerten zusammenzustellen. Besonders hervorheben möchte ich den Einsatz des Vereinsvorsitzenden Raimund Konrad, unseres Kultur-Beigeordneten, der sich um das Programm des Jazzfrühschoppens kümmert, sowie von Norbert Zimmer, der für Querbeat verantwortlich ist.

Mein Dank gilt allen Sponsoren, den Gastronomen, die die Konzerte auch durch ihr Angebot zum Genuss werden lassen, und natürlich den zahlreichen Gästen, die durch ihre Anwesenheit zum Erfolg unseres vielbeachteten

Musiksommers beitragen.

Ich wünsche allen Beteiligten viel Freude für die neue Saison. Genießen Sie gemeinsam mit Freunden und Bekannten die Musik sowie die besondere Atmosphäre auf unserem Historischen Marktplatz und erleben Sie so schöne Stunden in Homburg.

Ihr
Michael Forster

*Oberbürgermeister
der Kreis- und
Universitätsstadt
Homburg*





Ansprechpartner:

Raimund Konrad, 1. Vorsitzender
Marienstraße 24, 66424 Homburg

E-Mail: raimund.konrad@homburg.de

Unterstützen Sie uns und werden Sie Mitglied oder Sponsor, denn mit Ihrem Beitrag helfen Sie uns, den Homburger Musiksommer auch in den nächsten Jahren zu realisieren.

Informationen zum Programmablauf
finden Sie in der Tagespresse.
und auch im Internet unter

www.musiksommer-homburg.de

**Mitgliedsantrag
auf der
Rückseite des
Heftes**



Programm 2025

4

Mai

Eröffnung Querbeat

Fr. 30. Mai



Bixi Chics

Seite 8

Eröffnung Jazz- Frühschoppen

Sa. 31. Mai



Foaie Verde

Seite 9

Juni

Fr. 6. Juni



BLACK STUFF

Seite 10

Sa. 7. Juni



Zydeco Anni

Seite 11

Fr. 13. Juni



CHANGES

Seite 12

Sa. 14. Juni



SANTANA
Cover Band

Seite 13

Fr. 20. Juni



HEAST AS NET?
Best of Austropop

Seite 14

Sa. 21. Juni



Bernhard Ullrich
Swing Quartett
feat.
Barbara Bürkle

Seite 15

Fr. 27. Juni



THE RIGHT THING -
The Simply Red
Tribute

Seite 16

Sa. 28. Juni



South West
Oldtime All Stars

Seite 16

CITY-FOTO

Kirchenstraße 2
66424 Homburg
☎ 06841 9722880
www.city-foto-digital.de



www.stadtwerke-homburg.de

AUTOHAUS
geimer



ein **bussi** für einsteiger

jetzt einsteigen

- gute Anbindung der Stadtteile ans Zentrum
- wochentags halbstündlich
- am Wochenende stündlich

Den Fahrplan und weitere Infos erhalten Sie im Stadtbüro Talstraße oder beim saarVV Call- & Abo-Center unter 06898 500 4000.



Mit freundlicher Unterstützung:

Kreissparkasse
Saarpfalz



Programm 2025

5

Juli

Fr. 4. Juli



The New Ferry
Seite 17

Sa. 5. Juli



Willy Ketzer Trio
feat. Terrence Ngassa
Seite 17

Fr. 11. Juli



BabaShango
Seite 18

Sa. 12. Juli



Metropolitan
Jazz Band feat.
Eva Emingerová
Seite 19

Fr. 18. Juli



VULCANO LIVE
Seite 20

Sa. 19. Juli



ROBIN –
Nicole Johännngen
Seite 20

Sa. 19. Juli



ADAC
Oldtimertag
Homburg 2025
Homburg Innenstadt
Seite 22

Fr. 25. Juli



All About Joel –
Die ultimative
Billy-Joel-
Tribute-Band
Seite 22

Sa. 26. Juli



SINGIN' BIRDS
Seite 23

August

Fr. 1. August



FROM DA SOUL
Seite 24

Sa. 2. August



Mike's Music Train
Seite 25



Hotel-Restaurant
Bürgerhof



Programm 2025

6

August



Fr. 8. August
Blues Company
Seite 26



Sa. 9. August
UNAVANTALUNA
Seite 27

Fr. 15. August
Kein Querbeat
wegen
Generalprobe zum
Klassik Open Air

Musiksommer
trifft **Klassik**
Sa. 16. Aug., 20 Uhr



Klassik Open
Air 2025
Seite 28



Sa. 16. August
Barrelhouse
Jazzband
Seite 29



Fr. 22. August
Disco Inferno
Seite 29



Sa. 23. August
Evas Apfel
Seite 30



Fr. 29. August
Revenagers
Seite 31



Sa. 30. August
Rody Reyes &
Havanna
Con Klasse
Seite 31



Sa. 30. August
Homburger
ARTmosphäre
Kunst im
freiem Raum
Innenstadt
10 bis 17 Uhr



Programm 2025

7

September

Fr. 5. September



Little River EAGLES

Seite 32

Sa. 6. September



Uni-Bigband
Homburg

Seite 33

Sa. 6. September

! Fairtrade
Markt

Seite 34

*Herzlich
willkommen*

Homburger
MusikSommer

Sa. 13. September

! Zusatzkonzert
10.30 – 14.30 Uhr

SR kultur Radio in
Zusammenarbeit
mit dem
Saarländischen
Chorverband
Seite 35

DR.THEISS
Naturwaren GmbH

Oh!lio
himmlisch italienisch

VIN!OH
Weine, Antipasti & mehr

RRC
SETTING STANDARDS
IN POWER SOLUTIONS

Gartenservice
Pascal Faber
Homburgstraße 49 | 66424 Homburg
gartenservice.faber@gmail.de
06848/1022
Fällarbeiten • Pflege • Pflasterarbeiten • Zaunbau

PLUS
IMMOBILIEN PLUS
Ihre Wunschadresse®

Mit dem Versprechen der DKKO
„Wohnen heißt verbinden“

DKV
Deutsche Krankenkasse

Ihr Versicherungspartner vor Ort:
DKV Deutsche Krankenkasse AG
Geschäftsstelle Steffen Forster
Lo Bude Platz 7 | 66424 Homburg
Tel 06841 150077, steffen.forster@dkv.de
www.steffen-forster-dkv.de

ERIC FARRIES
SCHMUCKGALERIE

Ital. Eis Cafe
DE LAZZERO

KOSMETIK ATTELIER
STERNENKLAR.

Praxis für Logopädie
Ulrike Stutz

- Psychologin M. A.
- Staatlich anerkannte Logopädin
- Fachtherapeuten-Neurologie
- Klinische Logopädin
- Ernährungssach

Saarbrücker Straße 38 | 66424 Homburg
Fon 06841 994 77 33 | Fax 06841 994 77 34
info@logopaedie-stutz.de
www.logopaedie-stutz.de

ZIGARRENHAUS
TIMO WINTER

JANERÜCKER, TTR. 18
66424 HOMBURG
TEL: 06841 67533

Zeitschriften
Lotto & Toto
Tabak



Foto: Band

Bixi Chicks

**Rock, Pop & Soul –
Nur das Gelbe vom Ei!**
Man nehme jede Menge
Humor, ein paar Pfälzer
und einen Saarländer –
man gebe ihnen Mikro-
fone und Instrumente –
fertig ist die „grenzen-
lose“ Cover-Band-
Kreation von Multi-
instrumentalist und
Namensgeber Michael
Bixler mit musikalischen

Weggefährten der
letzten Jahre.

Unter dem Namen
„Bixi Chicks“ versam-
melt Bandleader und
Bassist Bixler überregio-
nale bekannte Gesichter
wie den stimmungswal-
tigen Frontmann Dennis
Köhler sowie versierte
und druckvolle Musiker
wie Gerd Schäfer
(Gitarre), Thomas Vogt
(Tasten) und Matthias
Schmidt (Schlagzeug).
Unterstützt werden die
„Bixi Chicks“ beim
Musiksommer durch
die herausragende
Gastsängerin Melissa

Könnel, die seit Jahren
zur Stammbesetzung der
„Brass Machine“ gehört.
„Dixie Chicks“ Country
ist hier fehl am Platz –
diese Mischung macht's:
mal laute & fetzige Up-
Tempo-Nummern, mal
leise & gefühlvolle
Balladen, Evergreens
wie „Soulman“ auf
Deutsch, selten live
gehörte Perlen wie
„Money's Too Tight
(to Mention)“ oder
„I Can't Go For That“.
Klassiker von
Toto,
Mother's Finest,
Journey,

Billy Joel und Lionel
Richie treffen auf aktuel-
lere Hits von Jessie J,
Bruno Mars und Justin
Timberlake ... bei den
„Bixi Chicks“ ist für
jeden etwas dabei!

Diese Truppe über-
zeugt!

Mehr Info unter:
www.bixichicks.de

[www.facebook.com/
bixichicks](http://www.facebook.com/bixichicks)

gesponsert von

DR. THEISS
Naturwaren GmbH



Foto: Sebastian Klein

Fünf Vollblutmusiker aus vier europäischen Ländern präsentieren emotionsgeladene Balkan-Folkmusik, gemischt mit Gypsy-Jazz und eigenen Kompositionen. Das Ensemble um den Geigenvirtuosen Sebastian Mare und die feurige, charismatische

Sängerin Katalin Horvath verspricht ein musikalisches Erlebnis, das seines Gleichen sucht!

Mit Jordan Djevic (Serbien) am Akkordeon, Frank Wekenmann (Deutschland) an der Gitarre und Veit Hübner (Deutschland) am

Kontrabass ist die Gruppe international und hochkarätig besetzt. Gemeinsam lotet Foaie Verde alle Facetten des

musikalischen Ausdrucks aus und versetzt das Publikum mit beeindruckender Bühnenpräsenz in einen Taumel aus Tönen und Klängen.

gesponsert von

DR. THEISS 
Naturwaren GmbH



Foto: Sabine Künster

BLACK STUFF ist seit 1984 in der Rhein-Neckar-Region präsent.

Der Bandname deutet den Musikstil an:

Ein musikalisches Gebräu auf Basis vorwiegend schwarzer R&B Vorbilder, erdiger, groovender Blues, gewürzt mit deftigen Soul Elementen, etwas

Rock sowie einer gehörigen Portion Funk.

In einer ausgewogenen Mischung werden Titel des Genres mit eigenständigen Arrangements neu interpretiert.

Das Fundament bilden eine druckvoll groovende Rhythmusgruppe sowie ein messerschar-

fer, vierstimmiger Bläsersatz. Der besondere, authentische Sound wird zudem durch die herausragenden Powerstimmen von Douglas Weaden (New York) und Sabine Künster (Walldorf) geprägt.

Zu den Künstlern, von denen gerne Anleihen

genommen werden, gehören: B.B. King, The Blues Brothers, Gary Moore, Albert Collins, Etta James, Wilson Pickett, The Commodores, Huey Lewis, Taj Mahal, Stevie Wonder, Tower of Power, Tina Turner, Aretha Franklin, Average White Band, Robben Ford, Delbert McClinton, Tommy Castro und viele andere mehr ...

Black Stuff steht für eine äußerst abwechslungsreiche, "handgemachte" Musik, die mit enormer Spielfreude in einer energiegeladenen Performance dargeboten wird.

Freuen Sie sich auf ein tolles Konzert mit bekannten Titeln, eigenständig präsentiert von 10 begeisterten Musikern der Band BLACK STUFF.

Mit freundlicher Unterstützung



Kreissparkasse
Saarpfalz



Foto: Christoph Mittermüller

Es ist für uns eine große Ehre, dass Anja Baldauf, alias Zydeco Anni, auf Ihrer Abschiedstour nach zwanzig Jahren Bühnenpräsenz den Homburger Musiksommer beehrt.

Wie schon bei zahlreichen Auftritten auf der Bühne des Homburger Marktplatzes, entführt

sie zusammen mit ihren „Swamp Cats“ das Publikum nach Louisiana, in den tiefen Süden der USA.

Anja Baldauf stammt aus einer Akkordeonfamilie und das Akkordeon ist seit früherster Kindheit ihr täglicher Begleiter. Ihr Spiel ist so facettenreich wie die Herkunft ihrer Musik selbst. In die Stadt New

Orleans, mit ihrer unendlichen Sehnsucht und sprühenden Lebensfreude hat sie sich verliebt und ebenso in die Musik dieser Region, die zu den Ursprüngen des Jazz entführt. Das alles verbindet sich mit ihrer Ernsthaftigkeit des Musizierens und ihrer Liebe zum Instrument zu einem grandiosen Ganzen.

Kommen sie mit zu einem besonderen Rendezvous nach New Orleans.

Mit freundlicher Unterstützung



Kreissparkasse
Saarpfalz



Foto: Salvatore Tabone

CHANGES steht für den Wandel oder die Veränderung... und doch ist CHANGES seit nunmehr 14 Jahren in fester Besetzung unterwegs und genau diese Beständigkeit macht CHANGES aus.

Die Rheinpfalz schreibt "Es ist fast schon ein halbes Musical, das die Jungs und Mädels von CHAN-

GES auf die Bühne bringen". Und dabei ist es nicht nur der perfekt abgestimmte mehrstimmige Gesang oder auch die vielen kleinen Choreografien – es ist vor allem die pure Energie, die CHANGES von der Bühne ausstrahlt und diese Energie zieht wirklich JEDEN in ihren Bann... CHANGES bringt dabei

neben den bekannten Rock und Popklassikern auch moderne Club Tracks mit authentischem Sound auf die Bühne und so kann es sein, dass CHANGES kurzerhand eure Veranstaltung in einen riesengroßen Dancefloor verwandelt.

Letztlich ist das Konzept von CHANGES jedoch ganz einfach –

Band und Publikum sollen zusammen tanzen, singen und einen unvergesslichen Abend verbringen!!!

gesponsert von



HARTETECHNIK GMBH
Homburg



Foto: Band

Aktuelle Besetzung:

Peter Hoffmann
Gitarre, Percussion,
backing Vocals

Vinzenz Wolf
Gitarre, Percussion,
backing Vocals

Stefan Schöner
Piano, Hammondorgel,
Synthesizer, Backing
Vocals

Michael Schwartz
Lead Vocals, Percussion

Oliver Friedel
Bass

Benno Trapp/
Bernhard Linz
Congas, Percussion

Ulrich Geßner
Timbales, Congas,
Bongo

Thomas Seibel
Schlagzeug

Es gibt Musikgruppen, die das Publikum des Homburger Musiksommers am liebsten jedes Jahr hören würde.

Einer dieser Dauerbrenner ist die SANTANA Coverband, zuletzt 2023 auf dem

Marktplatz in Homburg zu hören. Mit identischer Instrumentalisierung widmet sich die Band vor allem den Stücken aus Santanas großer Zeit, den 70ern.

Bereits 1992 gegründet, begeistert seitdem

die SANTANA Coverband mit der Energie und Komplexität dieser besonderen Musik eine riesige Fangemeinde, quer durch alle Altersgruppen.

gesponsert
von





Foto: Andre Amberg

HEAST AS NET?

Die Band! –

Best of Austropop

Austropop ist kein Schlager und keine Volksmusik im klassischen Sinne. Austropop ist ein ganz eigenständiges und spezielles

Genre. Er hat sich in den 1980er- und 90er-Jahren einen Namen gemacht, und das über die Grenzen der Alpenrepublik hinaus.

Die bekanntesten Protagonisten dieser goldenen Ära sind all-

seits bekannt: Reinhard Fendrich, S.T.S., Georg Danzer, E.A.V., Wolfgang Ambros, Peter Cornelius, Hubert von Goisern, Falco, u.a.m.

HEAST AS NET? Spielt die großen Klassiker dieser Ruhmeszeit, hat sein

Repertoire aber auch mit einigen Songs von derzeit erfolgreichen „jungen Wilden“ der Szene aufgepeppt. Die Band kommt fröhlich, frisch, frei und emotional, mit nostalgisch-aktuellem Austropop 2.0 daher.



Swing Quartett feat. Barbara Bürkle (voc.)



Foto: Band

Mit seinem Quartett präsentiert Bernhard Ullrich (cl/ts) ein Ensemble, das mit einigen seiner Lieblingsmusiker der deutschen Jazzszene besetzt ist.

Bestens eingespielt durch viele gemeinsame Auftritte werden die Musiker unter anderem Benny Goodmans

Klassiker darbieten und an die großen deutschen Bandleader wie Max Greger und Hugo Strasser erinnern. Mit ihnen stand Ullrich oft gemeinsam auf der Bühne und führt auch das Orchester Hugo Strasser als musikalischer Leiter und Soloklarinettist weiter.

Die bekannten Musiker Thilo Wagner (p), Karsten Gnettnier (b) und Bernard Flegar (d) machen die Band komplett.

Ein Highlight ist die Sängerin Barbara Bürkle. Mit ihrer klaren Stimme bringt sie in wunderschönen Bearbeitungen von Jazz-

Standards treffsichere Intonation und ausdrucksstarke Rhythmik zusammen.

gesponsert von





„Simply Red“ gehört zu den Ikonen der 80er und 90er Jahre. Mit mehr als dreißig Top-40-Singles

und einigen der meistverkauften Alben der letzten vier Jahrzehnte hat die Band einen

unvergesslichen musikalischen Stempel hinterlassen.

„THE RIGHT THING“ fängt die Energie und Leidenschaft von „Simply Red“ perfekt ein und präsentiert ein abwechslungsreiches Programm mit Songs aus allen Schaffensperioden der Band.

Von „Money's Too Tight To Mention“ über „Stars“ und „If You Don't

Know Me By Now“ bis hin zu „Fairground“, „Something Got Me Started“ und „Holding Back The Years“ - die Setlist von „THE RIGHT THING“ lässt keine Wünsche offen. Mit Authentizität, Qualität und Stil erwecken die sechs erfahrenen Musiker die unverwechselbaren Klänge von „Simply Red“ zu neuem Leben.



South West Oldtime All Stars

Samstag, 28. Juni



Seit ihrer Gründung 2018 haben sich die South West Oldtime All

Stars zu einer festen Größe in der europäischen Traditional/

Classic-Jazz-Szene mit weit über 200 Konzerten etabliert.

Ursprünglich kommen die Musiker aus dem Südwesten der Republik („THE LÄNDLE“), haben intensiv Jazz studiert und lieben alle Variationen des „Classic Jazz“. Zusätzlich zur Stammbesetzung der SWOAS bereichern zahlreiche gern gesehene Gäste die Konzerte und auch Aufnahmen.

Martin (Ludwig) Auer ist Initiator und Chef der Band. Er macht das Booking und spielt unfaßbar gut Trompete. Als festes Mitglied der SWR Bigband, konnte er seinen Namen 2023 auf einem Grammy verewigen und hat im gleichen Jahr den Deutschen Jazzpreis in der Kategorie „Rundfunkproduktion des Jahres“ erhalten.



Foto: Eric Wilhelm

Seit 2019 kreuzt "The New Ferry" durch das Saarland und Rheinland-Pfalz. Überall wo die Fähre anlegt, hat sie eine ordentliche Portion gute Laune und Spielfreude im Gepäck. Die 9-köpfige Mannschaft, bestehend aus einer klassischen Rockbesetzung, Sänger, Sängerin und 3 Bläsern, performt ein breites Repertoire abwechslungsreicher Songs quer durch viele Jahrzehnte

Musikgeschichte. Power, Energie, Tanzen und Rocken steht dabei immer ganz oben auf der Agenda. Das Programm reicht von Lionel Richie bis Van Halen und spricht jeden an, der Freude an guter handgemachter Musik hat – kein Playback, kein Repeat. Alles echt, nur für euch!

Weitere Infos, die Setlist und Videos findet ihr unter **the-new-ferry.de**



Willy Ketzer feat. Terrence Ngassa

Samstag, 5. Juli



Foto: Band

Seit langem wieder bei uns zu Gast ist Deutschlands Drummer Nummer 1 Willy Ketzer, der gerade auch mit Helge Schneider auf Tour ist. Er hat sich für diese Show in Homburg seinen Freund, den besten Trompeter Afrikas, Terrence Ngassa eingeladen.

Sie spielen die Musik der goldenen Swing-Ära und begeistern ihr Publikum mit den großen

Hits von Louis Armstrong und Nat King Cole, wie Route 66, Hello Dolly, Wonderful World und viele mehr.

Besetzung:

Willy Ketzer - drums
Jens Foltynowicz - bass
Christof Sänger - piano
Terrence Ngassa - Trompete/Gesang



Foto: Lea Nguyen

“Wenn die Trommeln sprechen, tanzt der Körper; wenn der Gesang erklingt, tanzt die Seele.”

Wenn der Medizinmann OQ und seine Band die Bühne betreten, entfaltet sich das Spektakel: Ein explosiver und lebendiger Sound aus Afrofunk, Disko und Soul auf deutscher

Sprache. Das Zusammenspiel zwischen Rhythmus, Melodie und ungebremster Spielfreude gipfelt in einem Feuerwerk der Energie.

Der elektrisierende Trommelsound, die Tänze und Gesänge machen jeden Ort zu einem Dancefloor und jeden Zuschauer zu einem Teil der Musik.

Mit seiner Formation BabaShango reist der Frontman als moderner Troubadour durch die Lande, um die Menschen zum Tanzen, zum Lachen und zum Nachdenken zu bringen. Verwurzelt in westafrikanischer und deutscher Musiktradition ist OQ Geschichten-erzähler, Heiler, Lehrer

und Entertainer zugleich. BabaShango ist ein Manifest des Lebens:

Eine Einladung, zu tanzen, zu lachen und zu fühlen. Die Musik ist die Fackel, die Dunkelheit vertreibt und die Welt in neue Farben taucht. Lass das Feuer niemals ausgehen – Tanze weiter, immer weiter!!!



feat. Eva Emingerová



Foto: Josef Krajník

Die **MJB Prag** wurde 1972 von dem Trompeter Josef Krajník gegründet.

Im Laufe der Jahre hat sich das Orchester nach und nach von seinem ursprünglichen Dixieland-Schwerpunkt gelöst. Heute stehen Kompositionen von Dixieland über Swing bis hin zum Latin-Stil im

Repertoire der Band. Mit dem Eintreten junger Musiker gab es eine Entwicklung hin zu einer moderneren Herangehensweise an Harmonien und Arrangements einzelner Kompositionen.

Vor allem die Rhythmusgruppe, bestehend aus Klavier,

Kontrabass, E-Gitarre und Schlagzeug, ist der Motor des Orchesters.

Die Metropolitan Jazz Band arbeitet mit führenden tschechischen Jazzsängerinnen und Jazzsängern zusammen; beim Konzert in Homburg beispielsweise mit Eva Emingerová, die bekannt ist durch TV-

Auftritte und bei Galaabende von bekannten Unternehmen.

gesponsert von





Foto: Michael Nellinger



Die saarländische Band VULCANO LIVE spielt nach dem Motto "Italo feeling pur" und reist mit euch in eine Zeit der italienischen Musikgeschichte!

Sie präsentiert das Beste aus "BELLA ITALIA" mit stimmungsgeladenen Latino-Klassikern – und zwar LIVE!

Bereits überregional bekannt, begeistern sie seit 2014 in kleineren Formationen unter den jetzt wohl unvergesslichen Bandnamen "Corona".



ROBIN — Nicole Johänntgen

Samstag, 19. Juli



Foto: Daniel Berner

Die aus dem saarländischen Fischbach stammende, und heute in der Schweiz lebende

Saxophonistin Nicole Johänntgen, war zuletzt im Jahr 2018 zu Gast beim Homburger

Musiksommer. Damals mit der Formation Nicole Jo, zusammen mit ihrem Bruder Stefan Johänntgen und weiteren Größen der saarländischen Jazz-Szene, unter anderem Elmar Federkeil.

In ihrer Formation „Robin“ bringt sie zusammen mit vier Vollblutmusikern einen Sound auf die Bühne der geprägt ist von kubanischen Rhythmen und einem Groove der in die Beine und ins Gemüt

geht. Global Jazz pur. Man sieht den Musikerinnen und Musikern die Freude an der Musik an. Zarte und emotionale Melodien bis hin zu schmetternden Perkussionsriffs, vermengt mit einem wilden Saxophon. Groove and move!

Nicole Johänntgen – saxophon, Manon Mullener – piano, Sonja Bossart – bass, David Stauffacher – perc, Roberto Hacaturyan – perc

ADAC OLDTIMERTAG HOMBURG 2025

IM RAHMEN DES HOMBURGER MUSIKSOMMERS

- » OLDTIMERTREFFEN
- » MUSIK UND SHOWPROGRAMM
- » AUSSTELLER ZUM THEMA MOBILITÄT
- » INFOS: [ADAC-SAARLAND.DE](https://www.adac-saarland.de)

HOMBURG INNENSTADT

19. JULI

ADAC



Foto: Fehnblogger

All About Joel – Die ultimative Billy-Joel-Tribute-Band.

Tauchen Sie ein in die musikalische Welt eines der größten Singer-Songwriters unserer Zeit – Billy Joel! Mit "All About Joel" erleben Sie nicht nur eine Tribute-Band, sondern eine leidenschaftliche Hommage an das immense Schaffen dieses Ausnahmekünstlers. Seit 2021 hat sich All

About Joel aus bescheidenen Anfängen im kleinen Proberaum zu einer kraftvollen 6-köpfigen Formation entwickelt, die das Beste aus Billy Joels beeindruckendem Repertoire auf die Bühne bringt.

Die Mission ist klar: Die musikalische Vielfalt und Komplexität von Billy Joels Werken authentisch zu performen. Dabei ist All About Soul besonders stolz

darauf, nicht nur seine Welthits wie Piano Man, Uptown Girl und We Didn't Start the Fire zu präsentieren, sondern auch tief in seine weniger bekannten, aber nicht minder großartigen Klassiker und legendären Balladen einzutauchen. Jeder Song wird mit der Hingabe und Präzision gespielt, die erforderlich ist, um die Essenz und Emotionen einzufangen,

die Billy Joel in seinen Kompositionen so meisterhaft vermittelt.

„Frontmann Thomas Matiszik ist der zentrale Magnet dieses musikalischen Kraftwerks. Was ihn so besonders macht, ist die Tatsache, dass er nicht versucht, Billy Joel zu imitieren. Stattdessen bringt er eine eigene Präsenz auf die Bühne, die authentisch und erfrischend wirkt.“ (ich sag mal.com)

„Es ist diese Energie, die All About Joel von anderen Tribute-Bands abhebt. Hier wird die musikalische Exzellenz nicht bloß imitiert – sie wird gelebt. Die Trennung von Sänger und Pianist erlaubt es Matiszik, seine ganze Power auf den Gesang zu legen, während der Rest der Band mit meisterhafter Präzision die anspruchsvollen Arrangements Billy Joels zum Leben erweckt.“

(Ich sag mal.com)



Foto: Piotr Sobik

SINGIN' BIRDS – das sind drei stimmgewaltige junge Frauen in Begleitung eines vollwertigen Jazzquintetts.

Die in Polen in mehreren TV-Shows aufgetretene Formation wurde 2011 von den drei Sängerinnen (Absolventinnen der

Chopin-Musikhochschule in Warschau) gegründet, angelehnt an die in den 1930er Jahren sehr erfolgreichen Andrews Sisters, der ersten weiblichen Gesangsgruppe, die eine goldene Schallplatte gewann. Dass die Singin' Birds 2013 einen Vertrag bei

einer der großen Plattenfirmen (Warner) erhielten, mag ein Indiz für das Potenzial dieses funkelnnden Edelsteins sein.

Ihre Musik knüpft an die große Zeit des Swing an, die Zeit, in der die Tanzsäle voll waren mit Menschen, die sich zum

Jazz bewegten und die Zeit, in der Unterhaltung und Kunst eng verbunden waren. Die Zeit eines Ellington, Basie, Miller; einer Fitzgerald und einer Holiday. Diese Zeit wird wieder lebendig in den Konzerten der Singin' Birds.



Foto: Band

FROM DA SOUL – eine krachende Symbiose aus Soul, Pop und Funk, die nun schon seit 2000 die (nicht nur) deutschen Bühnen unsicher macht

und in den fast 2 Jahrzehnten Ihres Bestehens mittlerweile über 900 Konzerte gespielt hat. Eigene Interpretationen – aber

keine eigenen Stücke – gibt es bei FROM DA SOUL Konzerten zu hören.

Und das mit einer riesigen Menge Spaß, als hätten sie den

„Fun-Faktor“ mit dem Schöpflöffel „gefressen“.

Weitere Infos unter
www.fromdasoul.de



Die MMT Bigband ist bereits im zweiten Jahr in Folge zu Gast beim Homburger Musiksommer – und das hat gleich mehrere Gründe.

Zu allererst ist natürlich für uns das hohe musikalische Niveau wichtig, auf dem sich eine der besten Bigbands

Süddeutschlands bewegt.

Mike's Music Train beherrscht alle Facetten des modernen Big-Band Sounds: Swing- und Jazz-Arrangements, Latin und Filmmusik bis hin zu Funk, Soul und Rock'n Roll.

Für Bandleader Mike Omlor bedeutet der Auftritt beim Jazz-Früh-

schoppen ein „Back to the Roots“. Hat er doch als gebürtiger Saarländer bereits mit 7 Jahren die erste E-Gitarre bekommen und war bis Mitte der 8. Klasse Schüler am Männlich-Gymnasium in Homburg, ehe es die Familie dann nach Bayern zog. Und last but not least

freuen sich die Bandmitglieder auf das tolle Flair beim Auftritt auf dem Homburger Marktplatz sowie das Besuchsprogramm mit den touristischen Sehenswürdigkeiten in und um Homburg.



Foto: Manfred Pollert

White man can't play the blues –

über dieses Klischee kann Todor Todorovic, den alle Welt nur Toshō nennt, nur müde schmunzeln.

Kein Wunder: 48 Jahre nach dem ersten Auftritt, 4500 erfolgreich

absolvierten Konzerten und 35 preisgekrönten Album-Veröffentlichungen wird der Blues in Deutschland von keiner anderen Band so erfolgreich repräsentiert wie von Toshō und seiner Blues Company.

Diese Band ist zum Synonym geworden für zeitgenössischen Blues, denn die Blues Company hat sich nie als Lord-siegelbewahrer dieser Musik verstanden, sondern hat von Anfang an auf eigene Kompositionen gesetzt.

Ein weiterer, sehr wichtiger Baustein in der „Wall of Fame“ der Blues Company ist die personelle Kontinuität: Gitarrist und Sänger Mike Titré ist bereits seit 1980 Toshōs kongenialer Partner. Florian Schaub (Drums) und Arnold Ogrdnik (Bass) sind seit über 15 Jahren die Groove-Garanten der Band.

Dieses stabile Blues Company-Fundament wird seit geraumer Zeit durch die „Fabulous BC Horns“, Uwe Nollopp (Trumpet) und Volker Winck (Sax), sowie die Background-Sängerinnen Seda Devran und Elif Batman aka die „Soul Sistaz“ komplettiert.

Die Blues Company ist eine dieser Bands, die eine Einheit sind, deren musikalisches Zusammenspiel den legendären Ruf der Band zementiert hat.



© Piero A. Legari



UNAVANTALUNA:
Lieder vom Duft der Zitronen.

Ein Top-Ensemble mit Musikern der fünf sizilianischen Provinzen!

Das faszinierende Programm mit Gesang und den typisch sizilianischen Instrumenten Friscaletto (Hirtenflöte), Zampogna (Dudelsack), Maultrommel, Tamburin, sowie der Kretischen

Laute (eine Art Oud) offenbart die vielfältigen mediterranen Traditionen Siziliens.

Tarantelle, Kontraltänze, Lieder von Arbeitern, Seemännern und Liebenden stehen Seite und Seite mit traditionellen Liedern und eigenen Kompositionen – alles in authentischen Arrangements, die auch heute noch in

den Bann ziehen. Unavantaluna wurde 2004 von vier fabelhaften Musikern gegründet, die bis dahin ganz unterschiedliche musikalische Erfahrungen gesammelt hatten. Alle fühlten sich sofort vereint durch die Liebe zu den Traditionen ihres Landes und beschlossen von diesem Moment an, ihre ganze Leidenschaft

in ein neues Projekt zu stecken: Unavantaluna war geboren!

Seitdem sind sie kontinuierlich bei den wichtigsten europäischen Festivals und Konzertreihen aufgetreten, wurden zu Interviews und Auftritten bei nationalen wie internationalen Radio- und Fernsehsendern eingeladen.

16. AUGUST 2025
CHRISTIAN-WEBER-PLATZ
HOMBURG
20 UHR



15. HOMBURGER
KLASSIK
OPEN-AIR
AURA ITALIANA

HOMBURGER
SINFONIE
ORCHESTER

SOLISTEN:

BETTINA BAUER,
SOPRAN
DUSTIN DROSDZIOK,
TENOR

MODERATION:
ROLAND KUNZ

LEITUNG:
VOLKER CHRIST



VORVERKAUF
BEGINNT IM JUNI



Barrelhouse Jazzband

29

Samstag, 16. August



Foto: Mario Andreyva

Barrelhouse Jazzband, eine der renommiertesten und international erfolgreichsten Formatio-

nen des traditionellen Jazz, feierte 2023 ihr 70-jähriges Bestehen. Im Jahr darauf gaben die

langjährigen Frontmänner Reimer von Essen und Horst Schwarz ihre Positionen in der Band an zwei international renommierte Musiker weiter: den Klarinettenisten und Saxofonisten Matthias Seuffert sowie den Trompeter Joachim Lösch. Im November 2024 ist Pianist und Sänger Jan Luley in die Barrelhouse Jazzband zurückgekehrt, der den Klang der Band mit

seinem vollendeten Stilgefühl und virtuosen Pianospiele prägt.

Nach wie vor sind dabei Lindy „Lady Bass“ Huppertsberg am Kontrabass, Roman Klöcker, Gitarre und Banjos sowie Michael Ehret am Schlagzeug.

Unter dem Motto „FEEL THE SPIRIT!“ startet die Band in dieser neuer Top-Besetzung voller Elan in die Konzertsaison 2025/2026.



Disco Inferno — The Sound of 70s Funk & Disco

Freitag, 22. August

Schneidende Bläsesätze, pumpender Groove von Drums & Bass, mehrstimmige Backgroundchöre, hypnotische Gitarrenriffs und eingängige Melodien – das war der Disco- und Funk-Sound der 70er.

„DISCO INFERNO“ hauen dem Genre neues Leben ein, bringen die Hits von Größen wie anderen bekannten Funk- und Disco-Legenden der Zeit in authentischem Retro-Gewand und einer

fulminanten Show zurück auf die Bühne, angereichert mit ordentlichen Portionen aus Soul, Jazz und Rock und einem schweißtreibendem Beat.

Die neunköpfige, saarländische Formation, beeindruckt neben klassischer Bandbesetzung mit Drums, Bass, Gitarre und Keyboard auch mit Bläsesatz, weiblichem und männlichem Leadgesang.



Foto: Zippo Zimmermann



Foto : Alexander_Schnoor

So wie Eva den Adam mit einem Apfel verführte, möchte die Band Evas Apfel die Zuhörerinnen und Zuhörer mit guter Musik und Unterhaltung verführen.

Evas Apfel hat sich mit mehr als hundert Auftritten pro Jahr zu einer der am meisten

gebuchten Livebands im Rhein-Main-Gebiet etabliert.

Das Konzept der professionellen Musikerinnen und Musiker ist es, nahezu alle Stilrichtungen des Jazz und Pop von 1920- 2025 neu aufzulegen!

Ein Konzert mit Evas Apfel verspricht Unter-

haltung auf höchstem Niveau. Neben einer geschmackvollen und abwechslungsreichen Songauswahl erwarten Sie unterhaltsame Showeinlagen.

Lassen Sie sich überraschen und verzaubern: Nicht umsonst ist Evas Apfel DIE musikalische Verführung!

Imogen Gleichauf:
Drums und Gesang

Jane Lazarovic:
Kontrabass und Gesang

Suvi Mauer:
EPiano und Gesang

Gabriel Gabu:
Gitarre und Gesang

Darius Blair:
Saxophon



Die Kultband "Revengers" aus Zweibrücken über-

zeugen durch Authentizität, Professionalität und

einer coolen Rockshow. Neben Internationalen Auftritten z. B. in Frankreich, Luxemburg und Spanien, spielten sie anfänglich als Support von Stars wie Percy Sledge, Suzie Quatro, Tony Sheridan, Middle of the Road, The Sweet, Steppenwolf, um nur einige zu nennen.

In dieser Zeit sorgte die Band bei "Yesterday Man" Chris Andrews

auch länger für die instrumentale Begleitung.

Dies führte auch zu ersten TV- Auftritten, wie im ZDF Fernsehgarten und der ZDF Silvester-show "Silvestertrümpfe" am Brandenburger Tor in Berlin.

Die "Revengers" haben sich zu einer der besten Rockcover-Bands im Saar-Pfälzischen Raum und darüber hinaus entwickelt.



Rody Reyes und Havanna Con Klasse

Samstag, 30. August

„Havanna Con Klasse“, der Titel des Konzerts von Rody Reyes beim Homburger Musiksommer bedeutet so viel wie „Musik aus der kubanischen Hauptstadt Havanna auf höchstem Niveau“. Und dafür garantieren Rody Reyes und seine Musiker; alle in Kuba ausgebildet und auch dort geehrt, z.B. mit dem kubanischen Grammy für das beste Arrangement kubanischer Musik, dem

„Emiliano Salvador Award Cuba“.

Anspruch der Band ist es, jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis zu machen. Ein Konzert mit einzigartigen Eigenkompositionen und Klassikern von Buena Vista Social Club: Compay Segundo, Eliades Ochoa oder Polo Montañez... modern und unverwechselbar arrangiert.





Foto: Andre Amberg

Die Little River EAGLES sind die europaweit einzige Band mit dem 2in1-Tribute-Konzept: „THE BEST OF EAGLES & LITTLE RIVER BAND“.

Die Band ist der gigantischen Herausforderung gefolgt und hat sich, mit bis zu fünf Gesangsstimmen und drei Lead-Gitarren, der unverwechselbaren Gesangs- und Gitarrenarrangements ihrer

großen Vorbilder angenommen. Aus diesen Proben heraus ist eine zweieinhalbstündige, stimmungsgeladene und emotionale Tribute-Hybrid-Show entstanden. Voll gepackt mit den unvergessenen und unglaublich kompatiblen Welthits zweier grandioser Bands. Wie gut und authentisch die 6 Jungs aus dem Rhein-Main-Gebiet und Franken tatsächlich

sind, macht ein sehr prominenter Kommentar zu einem ihrer YouTube-Videos deutlich: „Nice job guys. Always a thrill to hear one of my songs done well ...“ (Graham Goble, Mitbegründer, Gitarrist und Sänger der Little River Band).

Ein Konzert der Little River EAGLES ist ein Muss für Rock-, Soul-, Blues- und Country-Fans, die mehrstimmige Gesangs- und Gitarren-

Arrangements lieben und auf feinste rockige, gefühlvolle und harmonische Westcoast-Music stehen.

gesponsert von



IMMOBILIEN PLUS
Ihre Wunschadresse®



Foto: Simon Schäfer

Seit über 40 Jahren bringt die Uni-Bigband Homburg Schwung und Musikfreude in die Herzen ihrer Zuhörer! Ursprünglich gegründet von Medizinstudenten und dem Anatomieprofessor Rudolph Bock, hat sie sich zu einer erfahrenen und agilen Formation entwickelt, die heute aus musikbegei-

sterten Ärzten und Mitarbeitern des Universitätsklinikums und der Universität des Saarlandes sowie Musikern aus der Region besteht. Unter der professionellen Leitung von Thomas Becker, dem ehemaligen Dirigenten des Polizeiorchester des Saarlandes, und mit Frontfrau Astrid

Gebhardt, Gesang, bieten wir ein umfangreiches Repertoire, das von mitreißendem Swing über groovigen Jazz bis hin zu pulsierendem Latin, Funk, Rockjazz und poppigen Klängen reicht, ergänzt durch anspruchsvolle Eigenkompositionen.

Ob bei festlichen Anlässen, Konzerten oder Feiern oder als

immer wieder gern gesehener Gast beim Homburger Musiksommer – die Uni-Bigband Homburg bringt Atmosphäre und Stil in jede Veranstaltung.

Gehen Sie mit auf eine musikalische Reise durch die Grooves und Klänge im Bigbandsound.



Fairtrade-Markt

**Samstag,
6. September 2025,
10 bis 15 Uhr**

**Historischer Marktplatz
Homburg**

Der Fairtrade-Markt bietet als Markt der Möglichkeiten Kunsthandwerk aus aller Welt, Kostproben fair gehandelter Lebensmittel, Mitmachangebote und viel Information über den Fairen Handel.



Partnerorganisationen des **Eine-Welt-Ladens** stellen ihre Projekte der Entwicklungszusammenarbeit vor.

Veranstalter:
Eine-Welt-Laden Homburg
in Kooperation mit dem
Homburger Musiksommer

www.weltladen-homburg.de



Hyper, Hossa, Hallelujah SR kultur Radio in Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Chorverband

Chöre, Singer-Songwriter und Pop live

„Hyper, Hossa, bitte was?“, ist eine Frage, die man sich stellen kann. Die Antwort ist erstmal nicht Hallelujah, sondern: Es geht um das

Projekt, das SR kultur zusammen mit dem Saarländischen Chorverband zum Jahr der Stimme ins Radio und auf die Bühne bringt. Dass der Titel mit Hyper auf Disco, mit Hossa auf Schlagerkult und mit Hallelujah auf Chöre oder Singer-Songwriter verweist ist Programm: Es geht um Vielfalt und ganz unterschiedliche Genres. Ein Jahr lang

produzieren regionale Ensembles ihre Musik in den Studios des Saarländischen Rundfunks – jede Woche gibt es einen neuen Song im Radio und im Netz. Und beim Homburger Musiksommer ist „Hyper, Hossa, Hallelujah“ live zu erleben mit einer Auswahl der spannendsten Chöre und Bands.

Mit Musikerinnen und Musikern, die so vielfältig klingen wie der Titel. Eben mal mehr nach Hyper oder mehr Hossa oder mehr Hallelujah.

Ein Vorgeschmack gefällig? Hier klicken und genießen:

www.sr.de/hossa

bei der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V.



Unterschrift/en

Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V.,
Marienstr. 24, 66424 Homburg

Gläubiger-Identifikationsnummer DE88ZZZ00000259509
Mandatsreferenz **wird separat mitgeteilt**

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die IG Homburger Altstadt e.V., Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

Kreditinstitut (Name und BIC)

DE _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _ | _ _ _ _
IBAN

Datum, Ort und Unterschrift